

金鋼鑽

今日一銀幣大銀二分

九一九一南南路電 號五二二蘇蘇家王市南南上

特價報定

第一二六十二號

公平之門

世界書局發行

陽歷新正五號起在 奧迪安大戲院連映 三天

科內葉指發

上海五洲大藥房發行

大瓶七角半 小瓶二角二分

五洲美容霜

MA YONG VANISHING CREAM

實驗保腎固精丸

上海華英藥房

大聯珠香烟

中國南洋兄弟烟草公司

名畫家王玉書畫

上海華英藥房

時屆深秋 百病發動

上海華英藥房

中央大戲院

上海華英藥房

司各脫

乳白鯊魚肝油

司各脫

乳白鯊魚肝油

梅毒剋疾之剋星

上海法商立興洋行

絲襪

最經用 最美觀 最便宜

西比利亞飾飾公司

共獎三十五萬

代登各種廣告

手續便利 取價低廉

最新發明 明生髮藥

男女可服

尾我

上年十二月間，日本報記者正在執筆，蕭先生以爲一年到了小徐父又

先生年近卅結賬，不料記者正在執筆的書兄，處房事以及增加了。徐父又

鮮先生大約聽了大軍凱的奏捷，正在天宮，等着徐先生吃年夜飯，所以徐父

先生在「此天翻地覆」要急急急上，聽說徐先生動身的時候，會有許多多

已朋友，在此恭候他，不要忙上，徐先生並不留意，說這別人怕他的報報

我姓徐的却不怕他，誰知姓徐的而沒有不遇仇，姓陸的直接却報了仇。

徐先生又要加上一筆黑找，也很覺得麻煩煩。

雲弁玉盾

十四年歲尾，記者枯坐書齋，正苦無聊，忽老友馮君衡寓南梓之富商劉第二君來訪，並攜往大戲院觀一面桃花記者久仰玉王二嬌名而未識，一識其人，至是乃欣然從之，所以能做大可而花得大，大可謂不虛，非花莊所爲，又有桃花三片之詐，故

蝶窠偶語

(蝶瘦)

云)力坐定，僕欲以說明書齋。閱之甚大失所望，蓋是夕所映者，非桃北，乃一不知名之西洋愛情影片，非夫也，余不耐，曰：既非桃花，留此來笑，豈不枉世界一遊，或尚有過遇乎南梓，曰：桃花不能觀，人面尚有且既來之則安，若吾性急者移目塵火，余未及答，電炬已滅，靜曰：四圍黑暗，已不能見一人，遂隨人而後，恨恨久之，少焉，忽有吳儂軟語之音，數目前座，聽耳官之能以聽之，則聞：女子曰：一嬌女官國伶女人

是毒

邊情

(五)

票友功夫到了。

搭班還老戲下海。

青銅下海。

路駁人、心思鬼道，也可以名之曰「白」。

賊單呢是唔曉打才容易出頭嘅。

夜裏思來不得其正。一日晚晚約齊十塊大頭板。(參看上期本報通情)

事之笑話

(隱蘭)

以來詩翁笑話最近於本月十六日派代表特請開會到會未有謂該會長常說：『當過退回代表，并稱自己為應用公之會長』一職照章由知事代表公開之期期文支而呈赤化而

青浦縣知事之笑話

日開縣參事會議因事未會出席特派代表持訓令到會、未有仰該會長
日開縣參事會議因事未會出席特派代表持訓令到會、未有仰該會長
堂辦理第一端由席各議員見之非常詫異、當場退出代表、井謂之曰、
本會與縣公署、保並行機關、來往文件、應用公開、會長一職、照章由知事
兼任、所謂仰該會長云者、實屬不合、代表聞之、期期不允、而呈赤化而
去。

笑
舞
臺
今夜
初次
開演
新編社
會好戲
敗子回頭

奇女學
生傳三

彭竹君傳

竹君銜人禍爲情中興功臣某公。幼失怙恃，從其季父居，容容曼曼，
秀麗出塵，而生性甚美，有丈夫氣。既長，即字子衡，配爲祖公之齊甥。
兩愛者，蓋極情生代好，因結朱契。及後，梅氏家貲耗落，忠誠又執病者，
成終情愛。沈溺博場煙窟中，幾不復具人形。竹君少時，延名孝廉龐公，
賦職隱居，示以邑中，有不拘士之養，年可自足，微聞未幾乃告歸。數欲
退，恐季父失望，故不有寸草抑鬱。無日發。一日，某公不肖弟也，
修爲迷梅氏意，欲娶竹君。季父將許之。竹君在屏後，聽之甚悉，知將不
免，乃出面力爭，爲憲族者皆然。竹君侃侃而談，旁若無人，季父亦大
開，乃勃然作色，大驚，問之，竹君不爲動，乃談笑，拂袖遽入。季父亦大


通州輪遇盜記

通州輪船適至，其各大俱備有記載，惟備述大略，語焉不詳，余友王君因應大沽電報局所發之招，適搭是輪赴津，身經其事，一昨爲余繼述通之，余以事屬罕聞，因長筆而爲之記。

通州輪於十二月十六日啓旋赴津，行一日夜，至距泰山約一百八十海里時，忽見船中有搭客數十人，擁擁至船主室，客諸船主曰：吾等奉黨賊命，請赴津，請貴輪直放香港，船主曰：吾職責所在，不能預爾數人之謀，而作背道之馳也。

客出指手節示之。

（弗從，吾當以



黎明暉錫存記

[illegible]

時事諧詠

[illegible]

博飛室雜綴

[illegible]

近意國禱者

附正釋帖曰：「台朕貴胄下陽子也」
郭則賢注曰：「貴下男貴胄子也」案
詩下解白鵠：「傳義亦皆云下子」
也。今吳人謂以物喻人曰下。此殆
其遺言與？（无案）是乃臣擬友與
仲階均誤。太炎嘗解子爲身下
之字。故云云。不覺其誤。爲身下
沒有事的，假使他們少了一筆甚麼要
費向他們勸募。他們定整說又來要
錢了。就是前次商團五部，和某軍旅
生誤會的衝突，我主上海某司令
解決此事解決後，我發一電至蘇商
會安撫他們。我同蘇總商會領取
該員電文，商會竟不爲之否認，且商會

總司令大哭

（秋間自蘇州寄）

前日蘇州商團大會晤，詳情早誌各日報，惟事後總司令在其私宅中對衆演說時大哭特哭，各報未見，因記之以餉閱者。商團謹送各公法團贈負私宅東總司令一樓房一座，至魏之私宅（在倉米巷）以圖本部之大宗。至宅後魏即對衆演說謂蘇州軍樂至宅後魏即對衆演說謂蘇州

、聲聞屋外，舉員中也有流淚的，有怕恨的，紛紛不一。後商團董事徐有卮與四鄉巡警長洪文輝、即前下總總司令胡明遜等，負此重大責任，某鄉部兵也，繼洪跪下，贈負負責，或道倘各總司令再勿辱罵，我要各操員全體下跪，魏無法允之，挽洪等起立，對衆說道：既君愛我，我亦不可過拂盛意，但我

□ 菱清相和尚記

年玉貌，楚地望名之風家相也。結髮清談，海上著名之風家相也。結髮清談，海上著名之風家相也。結髮清談，海上著名之風家相也。

冠絕一時，各爭摩羅其玉照，刊於報端以自美。海外人士得仰瞻其顏色者，皆榮有徒而一般色兒且密上情書，致其感慕燕婉之思，其使人傾倒後如此。前朝數日，曾有一大和尙、後隨一小和尚，遊女士之室，請相其貌之純祐，以下前途待女來佛救之音及世界不難逆計我國

此片寓意深遠，能於人不經意處盡
力點染，往往含有哲意，使觀者咀嚼
扣誠珠聯璧合

無厭。在對待這演員，皆能盡量發揮其個性。大凡電影中人才之最缺憾者，莫如「紅毛」，不「失之粗獷」，即「失之油膩」。黃玉珊何夢紅、胡蝶、顧維鈞、占得鈞各身分，尚處騷雅，王雲仙飾林韻芳，與馮志遠初次見面時，驚艷生風，無措過甚，使觀者見之，又可憐又可笑，恰到妙處，不粘不脫，出入情境，如游絲飛絮，浮雲流水，是此種精場而不屑為不肖之徒，出色絕倫。